

УРОК ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 10-А КЛАССЕ (ЧАСТЬ С)

Учитель Н.Н.Гель

Тема «Учимся понимать исходный текст»

Тип урока: урок формирования умений и навыков

Цели урока:

образовательные: учить анализировать содержание исходного текста, подготовить к написанию домашнего сочинения;

развивающие: формировать умение определять основную проблему текста, формулировать авторскую позицию; умение создавать систему аргументов, подтверждающих справедливость выводов этих; стимулировать мыслительную деятельность, творческие способности учащихся;

воспитательные: формирование гражданской позиции по общественно важным проблемам современности; воспитание чувства сопричастности и ответственности за мир вокруг нас; воспитывать патриотизм, чувство национальной достоинства.

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, презентация, раздаточный материал (исходный текст)

Ход урока.

1. Оргмомент.

-Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке мы будем работать с исходным текстом, анализировать его, определять основную проблему, формулировать авторскую позицию, искать аргументы в защиту авторской позиции (или опровергать), а все полученные на нем знания и умения вы сможете успешно использовать на ЕГЭ во время написания сочинения.

2. Вступительное слово учителя. Мотивация деятельности. Вызов интереса

- Ребята, вы, конечно же, знаете, что сочинение – работа творческая, и за нее ставят самые высокие баллы (высший балл – 23). Многие ученики, читая текст, вроде бы все понимают, а написать сочинение не получается. Да, часть С – самая сложная, она проверяет навыки вдумчивого, осмысленного чтения, зрелость ваших суждений. Пусть же этот урок будет еще одним важным шагом в освоении задания части С.

3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала, актуализация знаний.

Определение темы урока

«Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным», — сказал когда-то римский философ Сенека. Хочется верить, что вы знаете, куда держите путь.

- Давайте вспомним, что из себя представляет задание части С.

Обратите внимание на первую фразу: *«Напишите по прочитанному тексту»* и на последующую:

«Работа, написанная без опоры на прочитанный текст, не оценивается». Отсюда следует, что важнейшим условием успешного написания сочинения является правильное понимание исходного текста. Если вы правильно поймете текст – это уже путь к успеху. А правильно понять текст – задача непростая. Будем учиться это делать.

4. Формулирование цели урока.

Тема урока обозначена и мне хотелось бы, чтобы вы сами сформулировали его цель. (Цель урока – научиться правильно понимать исходный текст, научиться «вычитывать» нужную для сочинения информацию.

5. Подготовка к восприятию исходного текста. Просмотр видеосюжета «Судьба памятников воинам-освободителям на территории бывшего СССР».

- Сегодня мы будем работать с текстом современного писателя-публициста Олега Павлова, который затрагивает тему Великой Отечественной войны.

- Ежегодно **9 Мая** мы отмечаем годовщину **Победы в Великой Отечественной войне**, память о которой священна. Но в последние годы стали появляться материалы, имеющие своей целью, исказить образ русского солдата-победителя. Мне бы хотелось предложить вам посмотреть один сюжет.

- **Какие чувства вы сейчас испытали?** (Чувство возмущения, обиды, поражены увиденным, недоумеваете, как можно так поступать с памятниками героям, как можно нацистов возводить в ранг героев?)

- Наверное, именно такие же чувства заставили публициста Павлова написать данный текст.

6. Чтение текст.

В доме моего деда была большая военная библиотека с мемуарами командующих армиями, учебниками и другими книгами о войне. Среди этих книг выделялись несколько одинаковых красных томов, каждый толщиной как два, а то и три кирпича. Назывался весь этот тяжкий бумажный груз **«История второй мировой войны»**. Когда я однажды подростком пролистал только одну из книг, то был поражён, найдя в ней отдельные карты сражений за маленький остров в Тихом океане и за вовсе ничтожный оазис где-то в африканской пустыне. Всё время, сколько смотрел, военные фильмы и слушал уроки истории в школе, война казалась только нашей — ведь и названа Великой Отечественной, всё равно, что родная, — но **разодран был войной на куски, выходило, весь мир**, даже неизвестные острова.

Вторая мировая война — своя у каждого народа. Но чуждое и родное в отношении Великой Отечественной войны именно теперь, **в новом времени, смешалось**. Наше национальное достоинство оказалось унижено под конец века ощущением исторического поражения.

... Мой дед, Колодин Иван Яковлевич, участвовал в боях на Кавказе и в уничтожении на Украине **бандеровских банд, считавшихся фашистским отребьем**. Награждён боевыми орденами за мужество и отвагу. Служил. А уже ветераном был окружён уважением, как и всё люди его поколения, обретшие себя на войне в служении Родине. Похоронен в Киеве на военном кладбище Лукьяновском со всеми почестями, но не дожил до того времени, когда Семён Бандера стал на Украине национальным героем, а флаг с трезубцем — национальным флагом этой страны. Два года назад в квартиру в Киеве, где одна живёт теперь бабушка, пришли якобы музейные работники и попросили награды деда для музея. Так как о деду давно никто не вспоминал, то она растрогалась, поверила и отдала весь его генеральский иконостас. После засомневалась, что ордена взяли, а орденские книжки даже не спросили. Вот так был обворован мой дед уже после смерти, как и многие другие, чьи награды вдруг сделались настолько прибыльным товаром, что ради них рискуют идти даже на воровство.

Вернётся ли утраченное нами общественное состояние, когда люди были естественно честны, а зло подобное было невозможно? Когда станет снова ясно, где слава, а где позор? Когда русский солдат осознает в себе снова такую ж праведность, какую, без сомнения, осознавали в себе те, кто воевал и погиб на Великой Отечественной войне? Эти вопросы оставлены, как раны, ею самой, **нашей священной войной, со злом сброшенной в конце века со многих пьедесталов и обкраденной тысячами собственных нравственных уродов**.

(О. Павлов)

7. Работа с текстом. Отработка умений и навыков работы с исходным текстом. Усвоение способов деятельности путем воспроизведения информации и выполнения упражнений.

1. Повторение теоретических знаний о тексте

- Перед тем, как начнем работать с текстом, хотелось бы напомнить вам основные его признаки.
- Хочу подчеркнуть, что один из важных признаков текста - **информативность**. Любой текст содержит информацию: 1) каком-либо факте, событии, человеке; 2) цели его создания; 3) об авторе (его отношении к поднятым проблемам). Если вы сумеете научиться «вычитывать» эту информацию, то правильно поймете текст.

- Давайте снова обратимся к тексту.

1 абзац. Какие слова являются ключевыми? «История второй мировой войны. Разорван был на куски весь мир».

2 абзац. «Вторая мировая война – своя у каждого народа. Но чуждое и родное смешалось. Наше национальное достоинство оказалось унижено под конец века...»

3 абзац. «Дед участвовал в уничтожении бандеровских банд, считавшихся фашистским отребьем... Степан Бандера стал национальным героем. Дед обворован уже после смерти».

3 абзац. «Священная война со злом сброшена со многих пьедесталов и обкрадена тысячами собственных нравственных уродов».

- **О чем же этот текст?** (текст – горькие размышления автора о том, что священная для нас **Великая Отечественная война «сброшена в конце века со многих пьедесталов» и «обкрадена тысячами собственных нравственных уродов»** (значительно принижена роль советского народа в победе).

- Является ли просмотренный фрагмент иллюстрацией к рассуждениям О.Павлова?

2.Формулировка проблемы

- Мы определили тему текста и выделили наиболее значимую для понимания текста информацию. Теперь нам необходимо отобрать информацию, необходимую для написания сочинения. И первый наш шаг – «формулирование одной из проблем, поставленных автором текста». Кстати, часто она завуалирована.
- Но для начала вспомним, что такое проблема? Справка: (вопрос, который ...)

Чаще всего в тексте поднимается несколько проблем. Чтобы их определить, задайте себе вопрос: над какими вопросами размышляет автор? Обратимся снова к тексту? Перечитайте последний абзац. Какой вопрос, поставленный автором текста, является главным? (*«Когда русский солдат осознает в себе снова такую же праведность, какую осознавали в себе те, кто воевал и погиб на Великой Отечественной войне?»*)

- **Так какую же проблему поднимает автор?** Сформулируйте ее.

1 способ: О. Павлов поднимает проблему осквернения памяти о Великой Отечественной войне.

2 способ: «Когда станет ясно, где слава, а где позор? Когда русский солдат осознает в себе такую же праведность, какую осознавали те, кто воевал и погиб на Великой Отечественной войне?» Именно эти вопросы волнуют известного публициста О.Павлова)

Справка: праведный - проникнутый правдой, соответствующий идеалу нравственной чистоты и справедливости.

- сформулируйте проблему, используя один из предложенных вариантов. Запишите ответ в рабочий лист. Вот мы и сделали еще один шаг к успеху – сформулировали проблему и заработали 1 балл по К1.

3. Составление комментария проблемы.

- Давайте вспомним, что такое комментарий?

Справка: комментарий обязательно должен опираться на текст. Чтобы прокомментировать проблему, нужно ответить на ряд вопросов.

- **К какой категории относится проблема?** (политическая, нравственная одновременно)

- **Актуальна ли эта проблема в наши дни?** Что делает ее актуальной? (Актуальна, потому что в последнее время о является одной из центральных проблем, все чаще дает о себе знать в СМИ и телевидении).

- **Почему эта проблема привлекла внимание автора?**

- **Кого особенно интересует эта проблема?** (Русских людей, потому что Великая Отечественная война священна для русского народа и любые попытки принизить ее значение воспринимаются нами как попытка унижить наше национальное достоинств).

- **На каком материале автор рассматривает проблему?** (Павлов рассматривает проблему на воспоминаниях из детства, а также приводит пример из личной жизни).

- **Для чего он это делает?** (Чтобы сказать, что он знает об этой проблеме не понаслышке, а данная проблема коснулась его лично)

- **Каково авторское отношение к проблеме?** Как выражено отношение автора к проблеме? (Он возмущен тем, что происходит, и это чувствуется во взволнованной, эмоциональной манере письма. Он старается привлечь внимание читателя к проблеме, использует при этом ряд риторических вопросов. Его до глубины души возмущает то, что «его дед был обворован после смерти» собственными нравственными уродами).

- Мы проблему прокомментировали достаточно подробно и можем получить про К2 – 2 балла! И делаем следующий шаг.

4. Формулировка авторской позиции.

Справка: позиция автора – это вывод, к которому приходит автор, рассуждая по поводу той или иной проблемы.

- А как может быть выражена авторская позиция?
- Какие способы используются в нашем тексте? (риторические вопросы, оценочная лексика)
- Какова же авторская позиция? (*Автор возмущен тем, что в наше время оскорбляется память о войне, оскорбляется не только поведением стран бывшего СССР, которые делают национальных преступников героями, но и поведением тысяч русских людей, которые идут на преступления ради наград*).
- В каком предложении авторская точка зрения звучит отчетливо? (*Авторская точка зрения, как мне кажется, выражена довольно чётко в предложении: священная война со злом сброшена в конце века со многих пьедесталов и обкрадена тысячами собственных нравственных уродов*)
- Согласны ли вы с мнением автора? (Да!)
- Мы выполнили еще одно требование к сочинению – сформулировали авторскую позицию. И выразили свое мнение по проблеме. И получаем по КЗ-1 балл.

5. Аргументация собственного мнения.

- Это, действительно, самая трудная часть работы. На этом этапе написания сочинения ваша задача состоит в следующем: одобрить позицию автора, выразить солидарность, понимание, принятие позиции и сформулировать собственную позицию, подобрав 2 аргумента, доказывающих справедливость мнения автора и вашего мнения.

- Давайте вспомним, что такое аргументы, какие аргументы можно считать жизненным опытом, а какие – читательским?

Справка.

- **Какие аргументы** в подтверждении позиции автора **вы можете использовать? (реальные факты)**
- В начале урока мы посмотрели видеосюжет. Конечно, этот показ был неслучайным. Материал, который вы увидели, является яркой иллюстрацией к проблеме, которую поднимает автор. Какие факты можно привести в доказательство справедливости позиции автора и вашей позиции?

Реальные факты:

Латвия: в 1997 году взорван Монумент Победы.

Литва (Каунас): снесен памятник «Танк на пьедестале». Украина: разрушено более 10 памятников партизанам на кургане Славы под Симферополем. В 2007 г. демонтирован памятник Воину - освободителю на холме Тынисмяги. Эксгумированы останки советских воинов, захороненных у подножия памятника. Останки нашего земляка Василия Волкова, погибшего в 1944 году в боях за Таллин, были перезахоронены в 2007 году в Кашине, на родине солдата.

Новосибирск: в ноябре 2010 из-за медалей убиты 83-летний ветеран Великой Отечественной войны и его супруга.

Москва: в апреле 2010 года в собственной квартире убиты пожилые супруги, ветераны Великой Отечественной войны.

Ставрополь: в декабре 2012 года был убит 83-летний ветеран Великой Отечественной войны. Из его дома были похищены награды, мобильный телефон и 500 рублей).

8. Поведение итогов урока.

- Закончена работа над прочитанным текстом. Надеюсь, что наш сегодняшний разговор поможет вам в написании сочинения.

9. Рефлексия.

10. Заключительное слово.

- Ребята, этот урок стал еще одним этапом в освоении вами секретов написания сочинения. И мне очень хотелось бы, чтобы эксперты, проверяющие ваши сочинения, увидели в вас людей эрудированных, мыслящих, владеющих речью и умеющих вступить в диалог с автором.

11. Д/з: написать сочинение-рассуждение по исходному тексту.