

Открытый урок литературы в 6-А классе по новелле О.Генри «Последний лист»

Учитель Н.Н.Гель

Тема урока «Что такое настоящий шедевр?»

Цели урока:

- **образовательная:** знакомство с творчеством О. Генри на примере новеллы "Последний лист"; осмысление понятий "творчество", "милосердие", "самопожертвование", "новелла";
- **воспитательная:** показать взаимовлияние всех компонентов здоровья (физический, психический, духовный);
- **развивающая:** развитие интереса к чтению; развитие воображения, логического мышления, памяти, умения слушания, говорения; формирование умений давать характеристику героям, оценивать их поступки.
- **Создание эмоционального фона.** На фоне тихо звучащей музыки (Чайковский «Времена года») на экране появляется фотография О.Генри и ученица читает стихотворение «Последний лист».
- **На доске и по стене** прикреплены **осенние листья плюща**, заранее нарисованные учениками, а также веточки настоящего плюща.

Последний лист

С деревьев пожелтевшие одежды
Безжалостно осенний ветер рвал.
Последний лист... Последний лист надежды
С плюща соседнего сорвал внезапный шквал.

Но старый незадачливый художник,
В ту ночь шедевр единственный создав,
В последний раз палитру на треножник
Поставил, смертный приговор свой подписав.

Затем его палитра овдовела.

Но спасена была им молодая жизнь...
Об этом случае нам написал новеллу
О.Генри – величайший новеллист.



- Ребята, прежде чем мы начнем наш **разговор о новелле О.Генри «Последний лист»**, хочется, чтобы прозвучало еще одно стихотворение.

творчестве.

с позолотой,

Чтение стихотворения о

Позолотчик сентябрь прикатил

Засучил рукава и не медля взялся за работу.
Где прошел по лесам он с ведром и кистью,
Там дрожат и горят золоченые листья.

А. Прокофьев

- О чем стихотворение? (Об осени)
- Какова его главная мысль? (Осень – настоящая художница, занимается творчеством)

Беседа по вопросам.

- Что для вас творчество? Какие шедевры **вы** создаете?
- **Что такое шедевр?**

Шедевр - исключительное по своим достоинствам произведение искусства, литературы, образцовое создание мастера.

- С каким настроением вы обычно творите? (С радостным, приподнятым. Хочется удивить)

Слово учителя.

- Ребята, тема нашего урока **«Что такое настоящий шедевр?»**. Рассказ, о котором пойдет речь, написан замечательным американским писателем **О.Генри** и называется **"Последний лист"**. Уильям Сидней Портер (настоящее имя писателя) был членом клуба шутников, скромным бухгалтером банка, арестантом № 34627, тюремным аптекарем, писателем, автором 273-х рассказов и одного романа.

- **О чем рассказ «Последний лист»?** Подумайте в парах. (**Методика кластера.**)

об осени об увядании

страданиях о жизни

о счастье о несчастье

о смерти о любви

Чтение первого отрывка.

Стадия получения информации.

"Две молодые художницы Сью и Джонси поселились на окраине города. Осенью Джонси тяжело заболела. Доктор сказал, что она выживет, только если сама захочет жить.

Но Джонси уже потеряла надежду. "Видишь листья на плюще? Когда упадет последний лист, я умру", - сказала она подруге. Сью посмотрела в окно. Она увидела пустой унылый двор и глухую стену кирпичного дома. Около стены рос старый плющ, и холодное дыхание осени срывало с него последние листья.

"Какие глупости ты говоришь! Постарайся уснуть", - сказала Сью. Она спустилась этажом ниже, чтобы поделиться с кем-нибудь печалью. Там жил старый художник. В искусстве он считался неудачником. Он все собирался написать шедевр, но даже и не начал его. "Какая глупость умирать оттого, что листья падают с проклятого дерева!" - воскликнул он".

Стадия осмысления.

- Какое настроение возникло у вас при слушании отрывка? (Было грустно)
- Какова тема? (Тяжело заболела молодая девушка, не хочет жить)
- А главная мысль? (слова художника: **«Возможна ли такая глупость – умирать оттого, что листья падают с проклятого плюща?»**)
- Какой вы представляете Джонси. **Составление кластера.** (Молодая, но очень больна, без желания жить, без надежды, осень в душе)

- Что удивило? (У Джонси нет желания жить, бороться)

- **Каким вы представляете художника?**

Составление кластера. (Старый неудачник-художник, злющий старикашка, мечтал написать шедевр, умирать не собирался)

- Что кажется странным? (Мечтал всю жизнь о шедевре, но даже не начал его рисовать)

- Счастлив ли он? **Составление кластера.** (Нет, потому что шедевр так и не написан. Да, потому что мечта делает жизнь неудачника счастливой)

О чем же рассказ? (О жизни и смерти)

- Давайте напомним, что будет дальше?

Чтение второго отрывка.

Стадия получения информации.

"На другое утро Джонси шепотом попросила: "Подними штору, я хочу посмотреть". Сью повиновалась. И что же? После проливного дождя и резких порывов ветра на фоне кирпичной стены виднелся один лист плюща, последний! Зеленый у стебелька, желтоватый по краям, он храбро держался на ветках.

День прошел, и даже в сумерки они видели, что одинокий лист плюща держится на своем стебельке на фоне кирпичной стены. А потом, с наступлением темноты, опять поднялся северный ветер, и дождь беспрерывно стучал в окна.

Как только рассвело, беспощадная Джонси велела снова поднять штору.

Лист плюща все еще оставался на месте.

Джонси долго лежала, глядя на него. Потом позвала Сью и сказала: "Я была скверной девчонкой. Грешно желать себе смерти. Этот последний лист остался на ветке, чтобы показать мне это".

Стадия осмысления.

- Что нового узнали о Джонси? (Беспомощная, но упрямая, не отказывается от
ею же надуманного приговора)

- Как называется то состояние, в котором находится Джоана?

(Она борется сама с собой, находится в состоянии неизбежного)

- Можно ли назвать ее сильным человеком?

(Она сильный человек, потому что смогла позже признаться в неправильном отношении к своей жизни)

- Что повлияло на изменение ее отношения к жизни?

(Даже последний листочек борется за жизнь)

- А где же старый художник? Может быть, рисует свой шедевр?

- Что будет дальше? Предположите. ("Древо предсказаний")

Чтение последнего отрывка.

Стадия получения информации.

"На другой день доктор сказал Сью: "Она вне опасности. Теперь питание и уход - и больше ничего не нужно". В тот же день Сью подошла к кровати, где лежала Джонси, и обняла ее одной рукой вместе с подушкой.

- Мне надо кое-что сказать тебе, - начала она. - Мистер Берман (так звали художника) умер сегодня в больнице от воспаления легких. Он болел всего только два дня. Посмотри в окно на последний лист плюща. Тебя не удивляло, что он не дрожит и не шевелится от ветра? Да, милая, это и есть шедевр Бермана - он написал его в ту ночь, когда слетел последний лист".

Стадия осмысления.

- Что нового узнали о художнике? И изменилось ваше отношение к нему?

- Почему он так поступил?

- Как называется такое чувство? (Милосердие, самопожертвование)
- Что такое милосердие? Что такое самопожертвование? (Объясняют, затем сверяют со словарем)
- Можно ли утверждать, что старый художник сумел все-таки создать шедевр? Ведь написанный им лист плюша вряд ли соберет толпы поклонников?
- Да. Это действительно шедевр из-за чудесной способности продлить хрупкую земную жизнь. Он создан с любовью к человеку. Это главный закон творчества.*
- Почему рассказ называется "Последний лист"? Для кого - последний?
- Ожидали такой финал? Как можно его охарактеризовать? (Неожиданный)
- А какой сюжет? (Напряженный)
- Рассказ с напряженным сюжетом и неожиданным финалом называется новеллой.
- Как вы думаете, что будет дальше с героиней? ("Древо предсказаний")

Слово учителя.

- Новелла О.Генри «Последний лист» о главном законе жизни – о любви. Только такое отношение к жизни, к людям способно творить чудеса. Ребята, вы должны помнить, что всегда, даже в самые напряженные моменты жизни, нельзя отчаиваться и терять надежду. Человек должен мечтать о счастье, стремиться к нему, ждать его. Это ожидание подчас мучительно, но и прекрасно.

8. Рефлексия.

Работа на листочках.

Новелла О.Генри заставила меня задуматься (о чем?) :

Последний лист стал для меня символом (чего?) :

Составление синквейна (примеры)

Последний лист.

Беспомощный, хрупкий.

Надеяться, бороться, преодолевать.

Жизнь - милосердие, самопожертвование, любовь.

Счастье.

Рассказ.

Печальный, трогательный.

Поражает, удивляет, восхищает.

Маленький образец большого искусства.

Шедевр.

Домашнее задание: прочитать новеллу О.Генри «Дары волхвов» и письменно ответить на вопрос «Что объединяет эти две новеллы?»